

KAKI

カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ
キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ
ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ
ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク
コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ
カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ
キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ
ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ
ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク
コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ

カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ
キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ
ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ
ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク
コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ
カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ
キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ
ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ
ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク
コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ

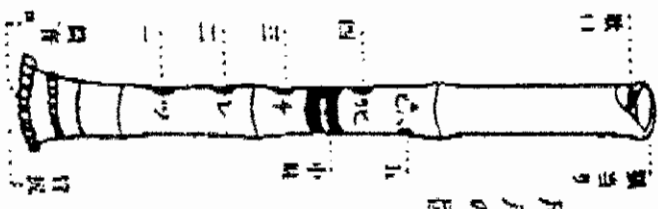
ZOTSU (low resistance)

1 2 3 4 5
 1 2 3 4 5
 1 2 3 4 5

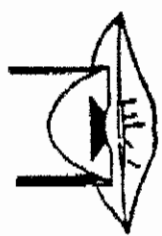
MUKO (HIGH RESISTANCE)

HERE (INNER, MIDDLE) TO FATTEN BY LOWERING THE REED AND COVERING THE FOLLOWING HOLE BY 1/4th INCH. KARI (KARU KIRI) TO STAPEN BY RAISING THE REED.

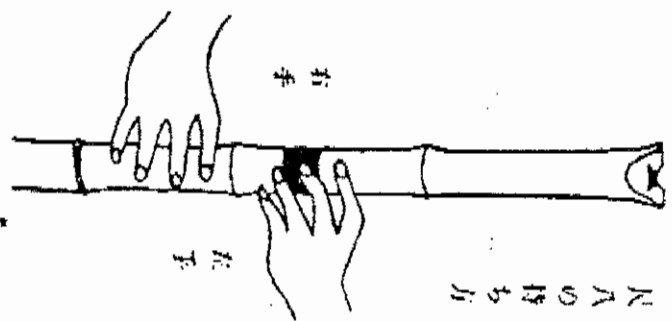
カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ
キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ
ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ
ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク
コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ
カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ
キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ
ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ
ケ	コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク
コ	カ	キ	ク	ケ	コ	カ	キ	ク	ケ



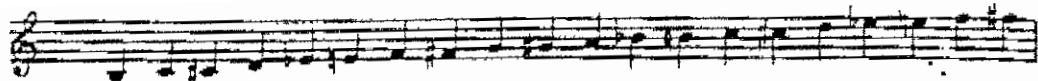
尺八の図



口と葎

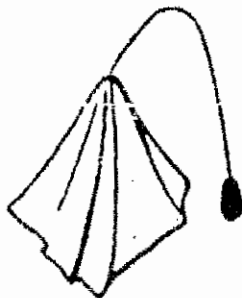


尺八の持ち方



二尺一寸	ロ	ヅ	ヅ	ヅ	ヅ	レ	レ	ウ	チ	リ	リ	リ	ロ	ロ	ヅ	ヅ	ヅ	ヅ	レ	レ	チ	チ
二 尺		ロ	ヅ	ヅ	ヅ	レ	レ	ウ	チ	リ	リ	リ	ロ	ロ	ヅ	ヅ	ヅ	ヅ	レ	レ	チ	チ
一尺九寸			ロ	ヅ	ヅ	レ	レ	ウ	チ	リ	リ	リ	ロ	ロ	ヅ	ヅ	ヅ	ヅ	レ	レ		
一尺八寸				ロ	ヅ	ヅ	レ	レ	ウ	チ	リ	リ	リ	ロ	ロ	ヅ	ヅ	ヅ	レ	レ		
一尺七寸					ロ	ヅ	ヅ	レ	レ	ウ	チ	リ	リ	リ	ロ	ロ	ヅ	ヅ	レ	レ		
一尺六寸						ロ	ヅ	ヅ	レ	レ	ウ	チ	リ	リ	リ	ロ	ロ	ヅ	ヅ	レ	レ	

苜通し



芋古流歌口



クルミ



都山流歌口



Songs from the Meiji Era

<u>Page</u>	<u>Title</u>	<u>Translation</u>
3	Kimigayo Hinomaru	Japanese National Anthem Japanese Flag Song
4	Haru no Ogawa Chatsumi	Spring Stream Picking Green Tea
5	Yu Yake Ko Yake Kutsu ga Naru	Sunset Afterglow Clapping Shoes
6	Minato Tennen no Bi	Harbor Natural Beauty
7	Amefuri Otsuki-san	Moon in the Rain
8	Hanayome Ningyo Aoi Me no Oningyo	Bride Doll Blue-Eyed Doll
9	Aka Tonbo Nanatsu no Ko	Red Dragonfly Seven Baby Blackbirds
10	Ryoshu De Fune	Melancholy Journey Ship's Departure
11	Hamabe no Uta Hamachidori	Song of the Seashore Shore Bird (Plover)
12	Mari to Sonosama Beniya no Mutsume	King Playing Ball Daughter of Beniya
13	Hotaru no Kikari Konpira Fune-Fune	"Auld Lang Syne" Shrine Boat Song (to Shikoku Island)
14	Kasumika Kumoka Sakura, Sakura	A Mist (or a Cloud) Cherry Blossom, Cherry Blossom
15	Kazoeuta	Counting Song
16	Kojo no Tsuki	Moon Over the Castle
17	Kakashi Oedo Nihonbashi	Scarecrow Japanese Bridge in Edo (Nihonbashi Bridge, Tokyo)
18	Kurodabushi	Song for Special Occasions

君が代

(国歌) 大岡操子 ○この歌のしから静かに次くツの音の、リを見忘れないは。

ル ム ム テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ
 テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ
 テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ
 テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ テ リ

○この歌のロは甲音である、句切りの所では音を短く、しな歌う時エースー音を立てない様にする事。
 此の歌の異拍子△は音程の場合には記入されない。

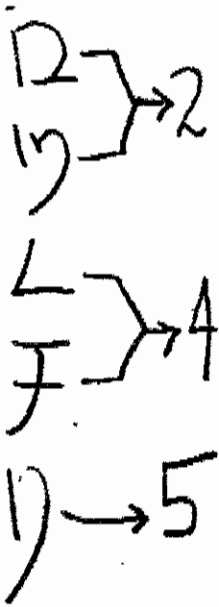
「此歌で拍子とり方を練習する事」

日の丸

(別歌) 大岡操子 ○此曲は各四拍子目的音が「拍子の基」で其他の音は押す拍子定めの基である。

ニ ハ ミ の ヨ タ ハ
 ヲ シ ム ジ ニ カ カ
 ヲ の ヨ ム セ ヲ テ
 ア ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ
 ヲ シ ム ジ ニ カ カ
 ヲ の ヨ ム セ ヲ テ
 ア ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ

「此曲のミンレンテンリン等の連音を練習する事」



春の小川

(組歌) 大岡節子

○大岡節子は梅に恋へた都く川子で有「春」へ行つて遊びのすかし 小岡節子は
川子で大橋子を白けて遊びの遊ぶから小川は大岡節子とすることを

あはれは ころの ゑが むは さら さら いくよ ぶし の
おのろりおのろりおのろりおのろりおのろりおのろり

す んは れや ねんげ の は なに すー が た や と し く い ろ
おのろりおのろりおのろりおのろりおのろりおのろり

う っく し く さー ー さー ー らい ろ ま と ろ ろ や な か ら
おのろりおのろりおのろりおのろりおのろりおのろり

茶摘み

(二曲) 大岡節子

○四角の口切りの手で葉を摘んで筒では切りぬ横に置かすを
おのろりおのろりおのろりおのろりおのろり

な つ ら かく は ちじゅう は む ゐ に
おのろりおのろりおのろりおのろりおのろり

え んは わ ぶが し げ ろ あ れ に や ゐ
おのろりおのろりおのろりおのろりおのろり

じや ない か あ か なに す じの ち
おのろりおのろりおのろりおのろりおのろり

△大岡節子の発題
葉の音を付ける。

○ 筑城の月 (歌曲)

稲垣七郎作詞 大岡拍子

○ 羽の区分をよく辨してためらふに吹く。

はなこころのうけはなのはえんめぐるひかき
かきさしてはよのまつがえわけいでしむらしむなかり
いまいづこ

いまいづこいまいづこいまいづこいまいづこ
いまいづこいまいづこいまいづこいまいづこ
いまいづこいまいづこいまいづこいまいづこ

いまいづこいまいづこ

○ 此曲はワとセの二はソリである。
リはソリとソリでない所もあるから注意

○ 曲中の右側のひまはソリである。
ははソリとソリでない所もあるから注意

○ 筑城の月 (歌曲)

稲垣七郎作詞 大岡拍子

○ 八は八とよじでよじ

はなこころのうけはなのはえんめぐるひかき
かきさしてはよのまつがえわけいでしむらしむなかり
いまいづこ

いまいづこいまいづこいまいづこいまいづこ
いまいづこいまいづこいまいづこいまいづこ
いまいづこいまいづこいまいづこいまいづこ

いまいづこいまいづこいまいづこいまいづこ
いまいづこいまいづこいまいづこいまいづこ
いまいづこいまいづこいまいづこいまいづこ

○ 八八は「真実」といふに意がある。どの曲でも八八で最も調子のよい所で吹くのが「真実」でそれより各拍子つた調子で吹くのを真実とよじている。此点から八へは筑城の月の口から初まる方は真実までレから初まる月が真実とよじになる。

○ 美 々 歌 (五曲)

中曲節子(うらうら)

… 紫本舞(うた)に人々の心と共す。

♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪

♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪

♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪

♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪
 ♪ 美 々 歌 (うらうら) ♪

○ウりの日は、よもやめでない酒よもよもやめでない。
 ○、マセカセは、○ウツイテカと聞く舞合と世曲の舞だ、
 マセカセの舞は、舞合の舞だ、

○ウりの日は、よもやめでない酒よもよもやめでない。
 ○、マセカセは、○ウツイテカと聞く舞合と世曲の舞だ、
 マセカセの舞は、舞合の舞だ、

○ウりの日は、よもやめでない酒よもよもやめでない。
 ○、マセカセは、○ウツイテカと聞く舞合と世曲の舞だ、
 マセカセの舞は、舞合の舞だ、